

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛЫЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТРУЖКИНА И.В."**

(ЛЫЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА)

Утверждена
Приказом директора
№ 72 от 30.08.25 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Музейное дело»**

Уровень: ознакомительный
Направленность: краеведческая
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Давыдова Светлана Эдуардовна

Лычково

2025 год

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музейное дело» является краеведческой, уровень – ознакомительный.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Срок реализации – 1 год, 2 часа в неделю, всего 72 часа.

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие.

Возрастная группа: обучающиеся 10 – 17 лет, разновозрастная.

Актуальность программы

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование. Патриотическое воспитание является в школе одним из его ключевых направлений. Знание обучающимися страниц истории своей малой Родины и страны, культуры и традиционных ценностей – важнейшая составляющая социально зрелой личности с осознанной активной гражданской позицией. Школьные музеи, как частички всей музейной системы, призваны сохранить отдельные страницы истории, на которых и воспитывается историческая память, не зависимо от того, к какой направленности относятся его экспозиции. Великая отечественная война коснулась каждого уголка нашей страны, и в каждом школьном музее хранятся экспонаты о том великом и тяжелом времени. Часто в музеях есть экспозиции, посвященные родному краю, истории школы. Формирование у школьников чувства национального самосознания и любви к своему отечеству – важнейшая миссия педагога. Музей – эффективное средство, действенный инструмент учителя и школы, который должен в полной мере использоваться в учебной и воспитательной работе. Новизна программы состоит в том, что кроме приобретения определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Многие экспонаты поступают в музей непосредственно от обучающихся, занимающихся поисковым движением. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие и проектные работы, участие в общественной жизни школы, села, округа. Музей рассматривается как отправная точка для экскурсий из других регионов по памятным местам села.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в РФ»;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письма министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые); с учётом:
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устава Лычковской средней школы;
- Положения о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей Лычковской средней школы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основной целью программы дополнительного образования является создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой, музейной и экскурсионной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувство любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм, чувство ответственности за будущее страны, активную гражданскую позицию;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.
- постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводный урок	1		1
2	Музей как институт социальной памяти	4	1	5
3	Проведение исследований по материалам школьного музея	6	2	8
4	Изучение истории и объектов школьного музея	14	14	28
5	Экскурсия	1	5	6
6	Оформление и обновление экспозиций	6	16	22
7	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО:	34	38	72

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

Раздел 1. Музей как институт социальной памяти (5часов)

Знать о важности и особенностях музейного дела. Уметь классифицировать музейные экспонаты. Знать о видах и современных формах представления и изучения информации в музеях.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.

Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Раздел 2. Проведение исследований по материалам школьного музея (8 часа)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-

вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Раздел 3. Изучение истории школьного музея (28 часов)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основание села, его богатая и древняя история. Памятные места Лычково.

Практические занятия: поиск и обработка документов, сбор воспоминаний.

Поисковое движение. Экспонаты с раскопок, их хранение и оформление.

Биография и подвиг Стружкина И.В.

Практическая работа: изучение военного снаряжения ВОВ и архивных карт и материалов, встречи с очевидцами оккупации. Блокада Ленинграда.

Эвакуация детей из Ленинграда.

Практическая работа: Просмотр видеоматериалов, исторических и архивных материалов о трагедии.

Раздел 4. Экскурсия (6 часа)

Правила проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для различных групп экскурсантов.

Практическое занятие: подготовка и проведение экскурсии.

Раздел 5. Оформление и обновление экспозиций (22 часов)

Оформление стендов и экспозиций. Оцифровка экспонатов музея. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.

Организация отчетной выставки.

Раздел 6. Итоговое занятие (2 час)

Подведение итогов работы группы, анализ и планирование.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
 - сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
 - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
 - попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
 - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
 - организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.
- Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы характеризуются:

1) патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему своей Родины, укреплением любви к отчизне, чувством гордости и ответственности за свою страну; более осознанным отношением к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

2) гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений исторической науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности музеев;

3) трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач, связанных с деятельностью музея; осознанием важности исторических знаний на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений, осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей;

4) эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию музейных экспозиций и объектов, архивных материалов и документов.

5) ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием исторической науки и музейного дела как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладением простейшими навыками исследовательской деятельности;

6) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека;

7) экологическое воспитание:

ориентацией на применение знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения; заботой об экологии родного края.

8) адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;
- выявлять закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства утверждений с помощью документальных и исторических источников, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные рассуждения;

- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей факта или объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения учебной задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения учебной задачи, комментировать полученный результат;

- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;
- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и другие), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.
- уметь вести экскурсии, интервьюирование.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;

- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знать о важности и особенностях музейного дела. Уметь классифицировать музейные экспонаты. Знать о видах и современных формах представления и изучения информации в музеях.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.

Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основание села, его богатая и древняя история. Памятные места Лычково.

Практические занятия: поиск и обработка документов, сбор воспоминаний.

Поисковое движение. Экспонаты с раскопок, их хранение и оформление. Биография и подвиг Стружкина И.В.

Практическая работа: изучение военного снаряжения ВОВ и архивных карт и материалов, встречи с очевидцами оккупации.

Блокада Ленинграда. Эвакуация детей из Ленинграда.

Практическая работа: Просмотр видеоматериалов, исторических и архивных материалов о трагедии.

Правила проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для различных групп экскурсантов.

Практическое занятие: подготовка и проведение экскурсии.

Оформление стендов и экспозиций. Оцифровка экспонатов музея. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.

Организация отчетной выставки.

Подведение итогов работы группы, анализ и планирование.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
 - попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
 - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
 - организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.
- Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Оценка результативности:

подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха, защита проектов, создание и проведение экскурсий).

В основу программы положен системно-деятельностный подход, целью которого является:

- ☐ научить учащихся самостоятельно учиться;
- ☐ помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

В ходе реализации программы используются технологии проектного обучения, интерактивных технологий, личностно-ориентированного подхода. ИКТ-технологии позволяют учащимся не только осуществлять поисковую и исследовательскую работу, но совершать виртуальные экскурсии во многие музеи России, которые посмотреть воочию им не предоставляется возможности и проводить экскурсии в музее с помощью современных технологий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьной музейной комнаты. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

В школе имеется соответствующая материально-техническая база:

- компьютер, видеокамера;
- методическая и учебная литература;
- альбомы, ватман, гуашь, фломастеры, клей, бумага;
- школьная музейная комната оборудована одной витриной, полками, на которых представлены многочисленные экспонаты, стенды.

Материально – техническое оснащение, требующее обновления:

- стеллажи и шкафы для хранения экспонатов;
- стенды для экспонатов музея;
- цветной принтер;
- зеркальный фотоаппарат с фотообъективом для создания экспозиций и выставок, презентаций для лекций;
- интерактивная панель для проведения интерактивных экскурсий;
- оборудование для подсветки экспонатов;
- электронный сенсорный киоск, для ознакомления с историей села, района и школы в интерактивном режиме.

Учебно – методическое сопровождение программы

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.-15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-2008.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей. // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел. / Центральный музей МВД России. - М., 2009.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания. // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества. // Сборник материалов регионально научно-практической

конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 123-126.

8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.

9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2009.С 204 – 215.

10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. // Народное образование.

2010. №5.

11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.

12. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. -М: Изд. Дом «Карапуз», 2010. -265 с.

2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. -М:-Вече, 2012.-520 с.

Интернет – источники:

1. Без срока давности. <https://безсрокадавности.рф/>

2. Российская музейная энциклопедия.

<http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?98>

3. Мастерская-музей реалистичной живописи Александра Варенцова.

<https://novgorodmusey.ru/>